

ARCHAEOLOGIA MEDIAEVALIS 44



KRONIEK - CHRONIQUE - CHRONIK
GENT / GAND
2021

Archeologie van de Middeleeuwen en de Moderne Tijden in de drie Belgische gewesten en aangrenzende gebieden
Archéologie du Moyen Âge et des Temps Modernes dans les trois régions belges et les pays limitrophes
Mittelalterliche und Neuzeitliche Archäologie in den drei Belgischen Regionen

ARCHAEOLOGIA MEDIAEVALIS

Archeologie van de Middeleeuwen en de Moderne Tijden in de drie Belgische gewesten en aangrenzende gebieden
Archéologie du Moyen Âge et des Temps Modernes dans les trois régions belges et les pays limitrophes
Mittelalterliche und Neuzeitliche Archäologie in den drei Belgischen Regionen

ARCHAEOLOGIA MEDIAEVALIS 44

GENT

Redactie / Rédaction / Redaktion:

M. Berkers - Fr. Chantinne - B. Claes - Ph. Mignot

Redactiecomité / Comité éditorial / Leitartikelausschuss:

Luc Bauters (Prov. Oost-Vlaanderen), Maarten Berkers (Stadsarcheologie Gent), Frédéric Chantinne (SPW/AWaP), Britt Claes (KMKG Brussel), Ann Degraeve (DML Brussel-Hoofdstad), Stéphane Demeter (DMS Bruxelles-Capitale), Alexandra De Poorter (KMKG Brussel), Marie Christine Laleman, Philippe Mignot (SPW/AWaP), Geert Vermeiren (Stadsarcheologie Gent)

INHOUDSTAFEL // TABLE DES MATIÈRES // INHALTSVERZEICHNIS

In Memoriam André Matthys (1944-2020)-----	7
JULIEN ADAM_Château de Moha: les fouilles de la zone dite « du donjon » (Lg.)-----	11
FRANÇOIS BLARY, SYLVIE BYL, PAULO CHARRUADAS, SYLVIANNE MODRIE, PHILIPPE SOSNOWSKA & BENJAMIN VAN NIEUWENHOVE Des nouvelles du projet <i>BAS</i> (Activités 2020): Étude pluridisciplinaire des caves et des salles basses à Bruxelles (Moyen Âge - XIX ^e siècle) (RBC)-----	14
TOMAS BRADT & SOFIE VANHOUTTE Archeologisch onderzoek op de site van de leperse leprozerie in Sint-Jan (W.-VI.)-----	18
MARIE-ANNE BRU, DAPHNÉ VERAART, JELLE DE MULDER & GEERT VERMEIREN Een werfbegeleiding in de Savaanstraat, Gent (O.-VI.)-----	21
JORDI BRUGGEMAN, JELKE VAN BUGGENHOUT & NATASJA REYNS Archeologische opgraving Burcht (Zwijndrecht) - Kaaipein: houten kade-infrastructuur (Antw.)-----	25
JORDI BRUGGEMAN & NATASJA REYNS Archeologische opgraving Waasmunster – Frank Baurstraat: bewoningssporen uit de vroege tot volle middeleeuwen (O-VI.)-----	29
DAAN CELIS, VEERLE HENDRIKS, FEMKE MARTENS & JEF VANSWEEVELT_Archeologisch onderzoek op de Scheldekaaien en in de binnenstad (Antw.)-----	32
FRÉDÉRIC CHANTINNE Fosses-la-Ville: Opération de sauvetage sur la Porte Al Val et le Cimetière des Bourgeois (Nr.)-----	37
FRÉDÉRIC CHANTINNE & PIERRE-HUGUES TILMANT Rénovation et opération archéologique en l'église Saint-Jean-Baptiste à Namur (Nr.)-----	38
LIESBETH COREMANS, JORDI BRUGGEMAN & NATASJA REYNS Archeologische opgraving Mechelen, Zakstraat: sporen van bewoning en ambacht aan de Melaan (Antw.)-----	40
WIM DE CLERCQ, DANTE DE RUIJSCHER, WARD LELOUP, KRISTOF DOMBRECHT, JAN DUMOLYN, MAXIME POULAIN & JAN TRACHET Een proefopgraving in Monnikerede. Nieuwe inzichten in de chronologie en topografie van het Zwinhavenstadje. (Damme, W.-VI.)-----	43
JANIEK DE GRYSE, SHARI EGGERMONT, KOEN DE GROOTE, KOEN DEFORCE, BART CHERRETTÉ Begravingen en kuilen uit de 10de -11de eeuw in de oudste kern van Aalst (O.-VI.)-----	47
JANIEK DE GRYSE, SHARI EGGERMONT & WILFRIED VERNAEVE Imposante gebouwen uit de late middeleeuwen langs de Oude Graanmarkt te Aalst (O.-VI.)-----	51
JANIEK DE GRYSE, SHARI EGGERMONT & APRIL PIJPELINK Opgraving in en rond de voormalige Sint-Janskerk (Sint-Baafskathedraal) Gent (O.-VI.): eerste bevindingen-----	56
JANIEK DE GRYSE, SHARI EGGERMONT, ARNO VAN DEN DORPEL, AARON WILLAERT Kijkvenster op het klooster van de minderbroeders(-recoletten) te leper (W.-VI.)-----	61
TINA DYSELINCK Een volmiddeleeuws erf met aanwijzingen voor vlasroten te Ruiselede Poekestraat (W.-VI.)-----	65
SHARI EGGERMONT & JANIEK DE GRYSE Onderzoek van Steen S95 in de Koningstraat Gent (O.-VI.)-----	68

PATRICE GAUTIER, LOUISE HARDENNE, DENIS PERIN, MATHILDE MACAUX & FRANCIS TOURNEUR Étude d'archéologie du bâtiment au prieuré Saint-Nicolas d'Oignies (Ht.)-----	72
DENIS HENRARD, JEAN-NOËL ANSLIJN, ANTOINE BAUDRY, CAROLINE BOLLE, GENEVIÈVE COURA, SARAH CREMER, CHRISTOPHE MAGGI, GUILLAUME MORA-DIEU & ALINE WILMET L'avant-corps de la collégiale Saint-Jean l'Évangéliste à Liège: premiers résultats de l'étude du bâti (Lg.)-----	76
DENIS HENRARD, GUILLAUME MORA-DIEU & MARIE THÉRY Suivi archéologique sur le tracé du tram à Liège. De nouvelles données au sujet du premier pont des Arches (Lg.)-----	81
DENIS HENROTAY Poursuites des recherches dans le château de Mirwart à Saint-Hubert (Lux.)-----	84
DENIS HENROTAY Florenville / Villers-devant-Orval: découverte de l'ancienne infirmerie de l'abbaye d'Orval (Lux.)-----	86
MAARTEN H.D. LARMUSEAU, ALEXANDER LEHOUCK, STEFANIA SASSO, KATRIEN VAN DE VIJVER, RACHÈL SPROS, CHRISTOPHE SNOECKS, LORI VERHOEVEN, JAN GEYPEN, KRIISTINA TAMBETS, TOOMAS KIVISILD MerovingerDNA: de genetische synthese van een laat-Merovingisch grafveld aan de Vlaamse kust-----	89
ALEXANDER LEHOUCK & RON BAKX Middeleeuwse en latere constructies op de abdijhoeve Ten Bogaerde te Koksijde (W.-VI.)-----	91
CORENTIN MASSART, VÉRONIQUE DANESE, HÉLÈNE JACQUEMIN Fouilles archéologiques au Fief de Rognon, à Nivelles (Br. Wal.)-----	96
PEDRO PYPE, IRENE JANSEN & JAN COENAERTS Een volmiddeleeuwse landbouuitbating op een dekzandrug te Sijsele, Dorpsstraat (W.-VI.)-----	99
PEDRO PYPE & JAN COENAERTS Sporen van een volmiddeleeuwse nederzetting en onverwachte WO II inslagkraters aan de Blekerijstraat te Westkerke (W.-VI.)-----	102
LISE SAUSSUS, ERIC GOEMAERE, NICOLAS THOMAS, THIERRY LEDUC, THOMAS GOOVAERTS, MICHEL FOURNY L'atelier d'un fondeur de laiton à Bruxelles au début du xv ^e siècle: production, matériaux et approvisionnements (RBC)-----	106
JOHAN TERMOTE De ziekenzaal van het Sint-Janshospitaal te Damme (W.-VI.)-----	108
JOHAN TERMOTE De Sint-Laurentiuskerk te Nieuwpoort (W.-VI.)-----	110
PIERRE-HUGUES TILMANT Namur. Citadelle: sondages en vue de la restauration des murailles M5 et M6 (Nr.)-----	113
PIERRE-HUGUES TILMANT Philippeville: examen préliminaire du sous-sol de l'ancien arsenal (Nr.)-----	114
ARNO VAN DEN DORPEL, JANIEK DE GRYSSE & SHARI EGGERMONT Een Syrische pot uit het minderbroedersklooster te Ieper (W.-VI.)-----	117
RAPHAËL VANMECHELEN, MARIE VERBEEK, DOMINIQUE BOSQUET, ANTONIN BIELEN, CAROLINE BOLLE, ÉLISE DELAUNOIS, CÉLINE DEVILLERS, PIERRE-BENOÎT GÉRARD, CAROLE HARDY, IGNACE INCOUL, PHILIPPE LAVACHERY, SOPHIE LOICQ, FANNY MARTIN, AMANDINE PIERLOT, STÉPHANE PIRSON, COLINE QUENON, JONATHAN ROBERT, MURIEL VAN BUylaERE & CHARLOTTE VAN EETVELDE Entre Meuse et château: opération d'archéologie préventive sur le site de la Maison des Parlementaires, rue Notre-Dame, à Namur (Nr.)-----	121
OLIVIER VAN REMOORTER Archeologisch onderzoek in Mechelen-Onze-Lieve-Vrouwestraat, project Hof van Cortenbach (Antw.)-----	122
OLIVIER VAN REMOORTER Op zoek naar het kasteel van Reningelst (Poperinge, W.-VI.)-----	126

MARGOT VANDER CRUYSSSEN Een volmiddeleeuws erf in de Albert Sohiestraat te Oud-Turnhout (Antw.)-----	129
MARIE VERBEEK, SOPHIE LEFERT, MATTHIEU ARNHEM, LOUISE HARDENNE & ANN DEFGNÉE Village d’Haltinne: examen de plusieurs logis, évaluation dans la motte et ses douves (Nr.)-----	132
GEERT VERBRUGGHE Stenen vijzels 2018-2020: internationale handel, mortierstocken en felle vrouwen in het laatmiddeleeuwse Vlaanderen -----	136
CHARLOTTE VERHAEGHE, ALI JELENE SCHEERS, SOFIE VANHOUTTE & THOMAS PIETERS (On)eerbiedig begraven in laatmiddeleeuws Nieuwpoort (W.-VI.)-----	140
GEERT VERMEIREN, MARIE-ANNE BRU, DAPHNÉ VERAART & MAARTEN BERKERS Een opgraving in het Steen ‘de Kleine Sikkel’, Nederpolder 2, Gent (O.-VI.) -----	143
GEERT VERMEIREN, MARIE-ANNE BRU, DAPHNÉ VERAART & MAARTEN BERKERS Een archeologisch vooronderzoek op de Zandberg, Gent (O.-VI.) -----	147
BIBLIOGRAFIE // BIBLIOGRAPHIE // BIBLIOGRAPHIE -----	151

Château de Moha: les fouilles de la zone dite « du donjon » (Lg.)

JULIEN ADAM

Contexte général

Le château de Moha occupe un éperon rocheux situé au confluent de la Meuhaigne et de la Fosseroule, à une centaine de mètres au nord du village de Moha (Wanze). En 1889, la forteresse en ruine est achetée par l'Etat Belge sous l'influence de Georges de Looz, soucieux de stopper la dégradation des vestiges. D'importants dégagements sont alors entrepris par le Dr. Ferdinand Tihon, suivis de travaux de consolidation menés par le service des Ponts et Chaussées de Huy. Abandonné à la nature, le site disparut à nouveau sous la végétation jusqu'au début des années 1990. Depuis 1992, c'est l'asbl « Les Amis du Château féodal de Moha » qui coordonne les actions en faveur de la préservation, de la compréhension et de la mise en valeur du site. Si les premières fouilles scientifiques, conduites entre 1996 et 2003, ont enrichi nos connaissances sur le château, elles ont également mis en évidence la fragilité des structures (CRAHAY 2001, p. 127-140). C'est pourquoi dès 2004, des campagnes de conservation furent menées suivant un plan d'intervention établi par Jacques de Pierpont, spécialiste référent. Les principaux postes problématiques étant désormais sécurisés, l'ASBL souhaitait poursuivre son étude du site en vue d'un futur projet d'aménagement.

Problématique et objectif de la fouille

Philippe Mignot fut le premier à proposer une chronologie relative des grandes phases de construction du château (MIGNOT 2005, p. 384-385.), confirmée plus tard par une analyse des techniques de taille et de mise en œuvre réalisée par Frans Doperé (DOPERÉ 2016). Ces données pouvaient encore être affinées par des sondages archéologiques complémentaires. Le comité de suivi a donc introduit une demande d'autorisation visant à investiguer la zone dite « du donjon », située entre le chemin d'accès et la cour haute. Cette zone-clé dans le développement de la forteresse concentre des structures

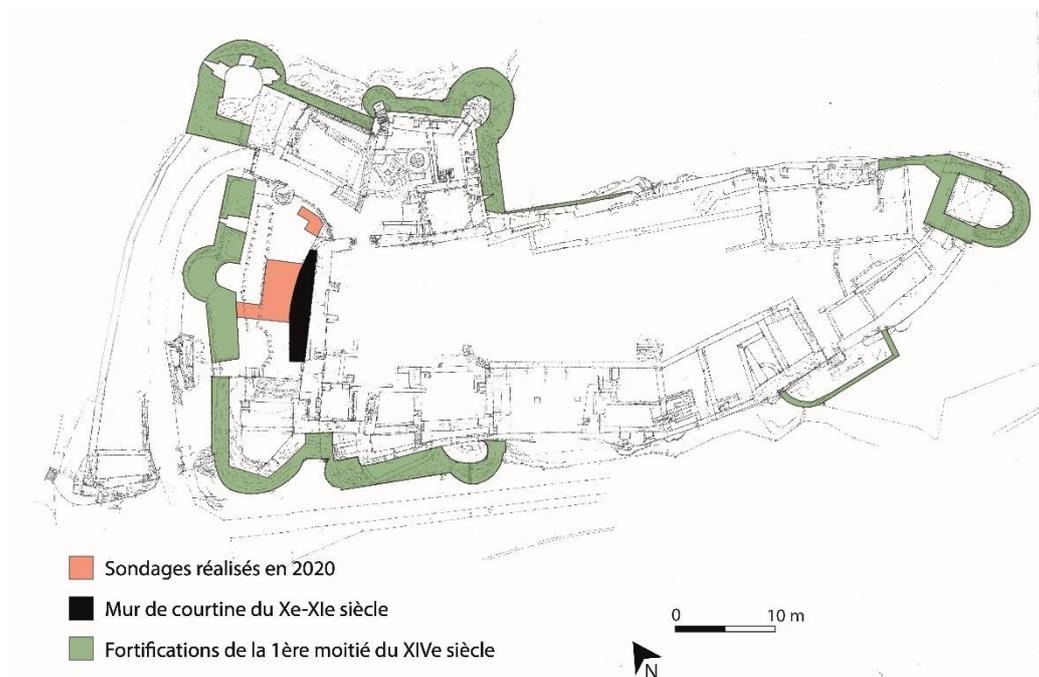


Fig. 1: Localisation des sondages et des phases de construction mises en évidence durant les fouilles effectuées en 2020. (relevé du château © Ph. Mignot, AWaP)

appartenant à plusieurs phases de construction, rendues malheureusement peu lisibles par les travaux de consolidation de la fin du XIX^e siècle. L'objectif de la campagne, menée de février à juin 2020, était donc d'identifier les niveaux de circulation de l'époque médiévale, de vérifier la chronologie relative des structures et, le cas échéant, d'en proposer une datation absolue. Nous souhaitons d'ailleurs remercier Sophie Challe et Sylvie de Longueville pour leur précieuse contribution à l'étude céramologique. En pratique, deux sondages furent réalisés: un premier entre la structure traditionnellement nommée « mur-bouclier » et la muraille qui clôt la zone « du donjon » à l'ouest; un second le long du mur de soutènement longeant le chemin d'accès (fig. 1).

Un mur de courtine primitive de la fin du X^e ou du début du XI^e siècle

Le premier constat apporté par la fouille est que ledit « mur-bouclier » était en réalité un mur de courtine construit à la fin du X^e siècle ou au début du XI^e siècle. Cette structure, qui est actuellement la plus ancienne découverte au château, a été édifiée au sommet d'une pente sur un solide radier de fondation. Son parement extérieur, conservé sur une hauteur d'environ 2,50 m, a été réalisé avec des pierres calcaires irrégulières, clivées et liées par un mortier de chaux orange et granuleux. Les techniques de mise en œuvre employées pour sa construction suggèrent une exécution en un très court laps de temps (fig. 2). Les pierres ont été empilées plutôt qu'ajustées méthodiquement,

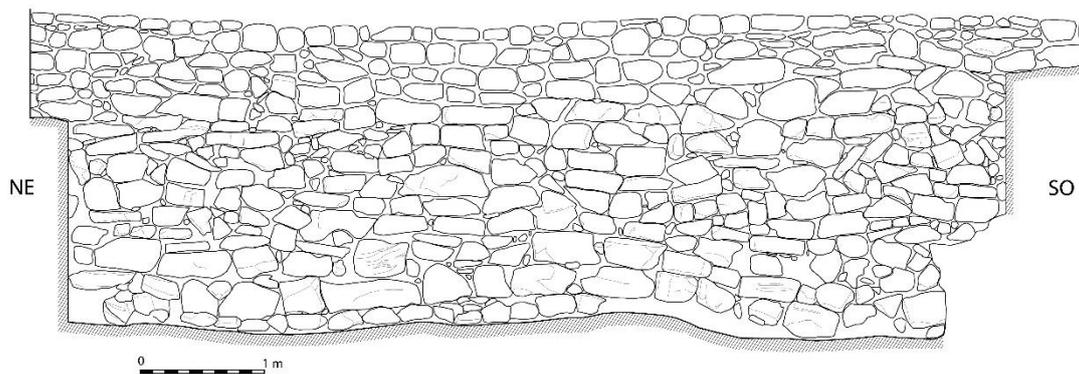


Fig. 2: Relevé de l'élévation du mur de courtine de la fin du X^e ou du début du XI^e siècle. (relevé © J. Adam, Les Amis du Château Féodal de Moha)

engendrant de nombreux coups de sabre et des écarts importants qui furent comblés par de petites pierres et de grandes quantités de mortier. Dans la pente, au pied du mur de courtine, a été mis au jour un dépotoir composé de rejets divers: des restes de foyers, des os d'animaux, un ensemble homogène de céramiques datées de la fin du X^e siècle ou du début du XI^e siècle, mais aussi quelques objets domestiques. La strate détritique couvre partiellement le radier de fondation du mur de courtine, fournissant ainsi un *terminus ante quem* pour sa construction. Il est à noter que cette phase d'occupation, strictement antérieure au milieu du XI^e siècle, coïncide avec la première mention officielle d'un comte à Moha (1023/1026). La céramique récoltée, tant par ses formes que par les techniques employées, témoigne de l'aisance du propriétaire des lieux. Il s'agit d'une production mosane de grande qualité, dont plusieurs exemplaires sont entièrement glaçurés et rehaussés d'un décor à la molette ou de bandes appliquées (fig. 3). Dans le courant du XI^e siècle, le mur est arasé et la zone partiellement remblayée. Une fine strate charbonneuse a été mise au jour sous l'écroulement et quelques rares pierres de parement ont été rougies par une chaleur intense. Néanmoins, ces traces restent très localisées et ne suffisent pas à tirer de conclusions définitives sur les raisons et les causes ayant mené à cette destruction.



Fig. 3: bol en terre-cuite glaçurée découvert dans la strate détritique du X-XI^e siècle.
(Photo © J. Adam, Les Amis du Château Féodal de Moha)

Les fortifications du château au début du XIV^e siècle

L'autre apport majeur des fouilles concerne la datation de la muraille dont une portion clôt la zone « du donjon » à l'ouest. Le comblement de la tranchée de fondation a révélé des fragments de céramique à pâte orange et très cuite remontant à la première moitié du XIV^e siècle. Cette découverte confirme ainsi les dires de Jean de Hocsem qui, dans une chronique, rapporte qu'Adolphe de la Marck, Prince-Evêque de Liège de 1313 à 1344, fit fortifier le château de Moha dès 1315 suite aux révoltes des milices hutoises et liégeoises. Les fondations du mur de fortification sont formées d'un ressaut appareillé lié au mortier sur une profondeur de 0,70 m et reposent directement sur le rocher. Le parement intérieur est construit en petit appareil irrégulier de moellons calcaires sommairement équarris. En cela, il diffère sensiblement du parement extérieur, réalisé en gros blocs de calcaire parfaitement équarris et bien appareillés.

Des perturbations liées aux dégagements de la fin du XIX^e siècle

Plusieurs tranchées réalisées le long des structures sont nettement visibles dans la séquence stratigraphique. Leur comblement comprend du matériel résiduel de la fin du XIX^e siècle. Elles sont donc contemporaines des importants travaux de dégagements entrepris durant cette période. Ferdinand Tihon précisait d'ailleurs que « *les travaux de consolidation des ruines de Moha ont été exécutés avec tous les soins possibles, mais il n'en a pas été de même du déblaiement. Rien de sérieux n'a été fait, sous ce rapport, dans le donjon* » (TIHON 1910, p. 11). Si les niveaux d'occupation du XI^e siècle ont manifestement été épargnés par ces interventions, ce n'est malheureusement pas le cas pour ceux des siècles suivants. En effet, il faut noter l'absence de matériel caractéristique pour les XII^e et XIII^e siècles. Quant au niveau de circulation du XIV^e siècle, il semble lui aussi avoir disparu. Dans le second sondage, les couches de remblais qui prennent appui sur le mur de soutènement n'ont livré que peu de matériel, mais quelques fragments de vase en opaline bleue témoignent aussi de perturbations récentes à cet endroit. Une portion du mur de soutènement fut d'ailleurs entièrement

remontée au ciment. Pour autant, il ne fait aucun doute que le reste de la structure, liée d'un côté à la cage d'escalier en colimaçon et s'appuyant de l'autre côté sur le mur de courtine de la fin du x^e ou du début du xi^e siècle, a bien été construit durant la période médiévale.

Bibliographie

DOPERÉ F., 2016, *Le château médiéval de Moha. Une analyse de son évolution architecturale sur base des techniques de taille et de la mise en œuvre des pierres*, s.l.

MIGNOT Ph., 2005, Wanze, Moha. Le château, in: MAQUET, J. (dir), *Le Patrimoine médiéval de Wallonie*, Namur, 2005, p. 384-385.

CRAHAY D., 2001, Les comtes de Dasbourg et la forteresse de Moha, in: *Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condroz*, t. XXIV, 1996-1999, p. 127-140.

TIHON F., 1910, *Histoire du château et du Comté de Moha, dissertation sur les comtes de Dasbourg, de Metz & de Moha*, Huy.

Des nouvelles du projet **BAS (Activités 2020): Étude pluridisciplinaire des caves et des salles basses à Bruxelles (Moyen Âge - XIX^e siècle) (RBC)**

FRANÇOIS BLARY, SYLVIE BYL, PAULO CHARRUADAS, SYLVIANNE MODRIE, PHILIPPE SOSNOWSKA & BENJAMIN VAN NIEUWENHOVE

La quatrième année du projet *Brussels Archaeological Survey* (urban.brussels-ULB), bien que perturbée par la crise sanitaire, a vu la réalisation de six opérations d'archéologie préventive menées dans le centre de Bruxelles (quatre dans le quartier de la Grand-Place et deux dans le secteur Marolles-Sablon), en collaboration et à la demande d'urban.brussels (Sylviane Modrie) auquel Philippe Sosnowska s'est associé dans le cadre de la *Convention visant à l'étude des céramiques et pierres architecturales...* La présente notice se focalisera sur trois sites du quartier de la Grand-Place, avant d'évoquer quelques perspectives.

Adresses	Période d'intervention	Quartier
Grand-Place 38	Mars, mai-juin 2020	Grand-Place
Place du Grand-Sablon 6	Septembre-novembre 2020	Sablon
Rue du Marché-aux-Fromages 1-3	Mars 2020	Grand-Place
Rue de l'Étuve 34	Octobre 2020	
Rue de l'Étuve 47	Mai-juin 2020	
Rue Haute 228	Août 2020	Chapelle-Marolles